



Projet du

FESTIVAL

TEEX TEEX *(Rire)*

THÈME

Défis du Quotidien
Solution en éclat de Rire

DATE

11 et 12
Décembre 2026

LIEU

KAOLACK

PORTEUR DU PROJET

**ACADEMIE THEATRE DE KAOLACK
(ATK)**

*Le rire, une solution
pour un avenir meilleur !*

1

PRÉSENTATION ET CONTEXTE DU PROJET

Le Festival Tééx Tééx — « Rire » en wolof — est une manifestation culturelle dédiée à l'humour, portée par l'Académie Théâtre de Kaolack (ATK). Sa première édition se tiendra les 11 et 12 décembre 2026 à Kaolack, autour du thème « Défis du quotidien, solutions en éclats de rire ».

Le rire n'est pas qu'un divertissement : c'est aussi un moyen d'expression et de transformation sociale. En réunissant humoristes confirmés et talents émergents, le festival crée un espace où le comique devient un outil de sensibilisation des populations. Le projet s'articule en trois temps : une formation pour les humoristes, une caravane qui va à la rencontre du public, et un grand spectacle de clôture.

Kaolack, carrefour commercial et culturel au cœur du Sénégal, dispose d'un vivier artistique jeune et créatif mais peu structuré. Les humoristes locaux manquent d'accompagnement technique et d'espaces de diffusion. Parallèlement, les populations font face à des défis quotidiens (hygiène, économie, éducation) que les campagnes de sensibilisation classiques peinent parfois à toucher. L'humour offre une alternative : il désamorce les résistances et fait circuler un message utile sous une forme que chacun accepte volontiers d'écouter.

Face à ce double constat — un vivier artistique inexploité et un besoin de communication sociale renouvelée — le Festival Tééx Tééx propose une réponse en trois temps : former, aller vers le public, puis célébrer. Cette progression garantit que le spectacle final s'appuie sur des artistes mieux outillés et sur un contenu nourri par la rencontre directe avec les habitants.

2

LE PORTEUR DU PROJET ET SES OBJECTIFS**L'Académie Théâtre de Kaolack (ATK)**

L'ATK est la structure porteuse du festival. Ancrée dans le tissu culturel régional, elle œuvre pour la formation, la création et la diffusion des arts vivants auprès des jeunes et du grand public. Le Festival Tééx Tééx élargit cette mission à l'humour et au stand-up, avec l'ambition d'en faire un rendez-vous annuel qui installera durablement Kaolack comme centre artistique de référence.

L'Académie s'appuie sur une connaissance fine du terrain artistique de Kaolack, une expérience de l'encadrement des jeunes comédiens et un réseau de partenaires locaux (structures culturelles, autorités, médias, associations). Cette légitimité de terrain garantit une organisation maîtrisée, à la hauteur des ambitions du festival.

Objectif général

Créer un cadre de rencontre, de formation et de valorisation des humoristes pour sensibiliser et divertir les populations à travers le rire.

Objectifs spécifiques

- ▶ Offrir un renforcement de capacités aux humoristes de la région et des autres régions.
- ▶ Sensibiliser la population sur les défis du quotidien par l'humour.
- ▶ Promouvoir l'humour comme outil de cohésion sociale et d'éducation.
- ▶ Créer une plateforme d'échange entre humoristes émergents et confirmés.

3 DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

Séquence	Lieu	Contenu
Matin Renforcement de capacités	Salle de formation	Humoristes invités et jeunes talents locaux. Programme : techniques de stand-up et d'écriture humoristique ; l'humour engagé, sensibiliser en faisant rire ; utilisation des réseaux sociaux et plateformes numériques pour promouvoir son art.
Après-midi Caravane humoristique	Parcours stratégique dans Kaolack	Aller à la rencontre du public ; jouer des saynètes humoristiques en lien avec le thème du festival ; interagir avec la population pour sensibiliser sur des problématiques locales.
Soirée Grand spectacle	Place publique ou salle de spectacle	Humoristes de renom et talents émergents. Programme : présentation du festival et du thème ; prestations des humoristes locaux et invités ; sketches inédits sur les défis du quotidien ; clôture avec un invité spécial.

4 PUBLIC CIBLE ET RÉSULTATS ATTENDUS

Public cible

Public visé	Ce que le festival lui apporte
Humoristes professionnels et amateurs	Formation technique, visibilité scénique, mise en réseau avec des pairs et des professionnels.
Jeunes artistes souhaitant se professionnaliser	Acquisition de compétences, premiers repères professionnels, occasion de se produire devant un vrai public.
Populations locales de Kaolack	Accès à une offre culturelle de qualité et sensibilisation sur des sujets qui les concernent.
Médias et influenceurs culturels	Contenus originaux à couvrir et renforcement de l'offre culturelle régionale à valoriser.

Résultats attendus

Résultat attendu	Indicateur de suivi
Renforcement des capacités d'au moins 20 humoristes	Nombre de participants ayant suivi l'atelier de formation
Sensibilisation de la population sur divers défis du quotidien	Nombre d'arrêts de la caravane et affluence constatée
Promotion de l'humour comme outil de communication et de changement social	Retombées médiatiques et diffusion sur les réseaux sociaux
Consolidation d'un réseau humoristique à Kaolack	Nombre d'artistes répertoriés et mis en relation

5 BUDGET PRÉVISIONNEL

Le budget prévisionnel du Festival Tééx Tééx s'élève à trois millions sept cent mille (3 700 000) francs CFA, couvrant l'ensemble des charges nécessaires à la réalisation des trois séquences du festival.

Poste de dépense	Montant (FCFA)
Location de salle pour la formation	200 000
Honoraires des humoristes	500 000
Défraiement des humoristes invités	1 000 000
Sonorisation et éclairage	500 000
Communication et affiches	300 000
Transport et logistique	500 000
Restauration et rafraîchissements	500 000
Divers	200 000
TOTAL ESTIMÉ	3 700 000 FCFA

La part la plus importante — le défraiement des humoristes invités — garantit la venue d'artistes d'autres régions, condition nécessaire à la qualité de la programmation. Les postes techniques et logistiques constituent l'infrastructure indispensable d'un festival qui se déroule en salle, dans la rue et en plein air.

6 ORGANISATION ET CALENDRIER

L'organisation du festival est assurée par l'Académie Théâtre de Kaolack, avec une répartition claire des responsabilités entre coordination, programmation artistique, logistique, communication et gestion administrative.

Étape	Actions à mener
Préparation	Finalisation du dossier, constitution de l'équipe, identification des lieux et demandes d'autorisation.
Mobilisation	Recherche et signature des partenariats, invitation des humoristes, réservation du matériel technique.
Communication	Production des visuels, campagne d'annonce, relations presse, appel à participation pour l'atelier.
Réalisation	Tenue du festival les 11 et 12 décembre 2026 : atelier, caravane et grand spectacle.
Bilan	Rapport d'activité et financier, remerciements aux partenaires, préparation de l'édition suivante.

7

PARTENAIRES, SPONSORS ET CONCLUSION

Partenaires et sponsors recherchés

La réussite du festival repose sur la mobilisation de partenaires publics et privés, sollicités pour un appui financier, matériel ou médiatique.

Catégorie	Nature de l'appui attendu
Institutions culturelles et locales	Soutien institutionnel, mise à disposition d'espaces et accompagnement administratif.
Entreprises et mécènes	Contribution financière ou en nature : matériel, restauration, transport.
Médias	Couverture de l'événement, diffusion d'annonces, interviews et reportages.
Associations culturelles	Mobilisation des publics et appui à l'organisation dans les quartiers.

Conclusion

Le Festival Tééx Tééx vise à établir un rendez-vous annuel de l'humour à Kaolack, en valorisant les talents locaux et en utilisant le rire comme moyen de sensibilisation et de résilience.

Ce projet apportera un nouveau dynamisme au secteur culturel et renforcera la position de Kaolack comme un centre artistique et humoristique incontournable au Sénégal.